



**Éditions du Croquant**

20 route d'Héricy - 77870 Vulaines-sur-Seine

06 80 98 76 59 - [info@editionsducroquant.org](mailto:info@editionsducroquant.org)

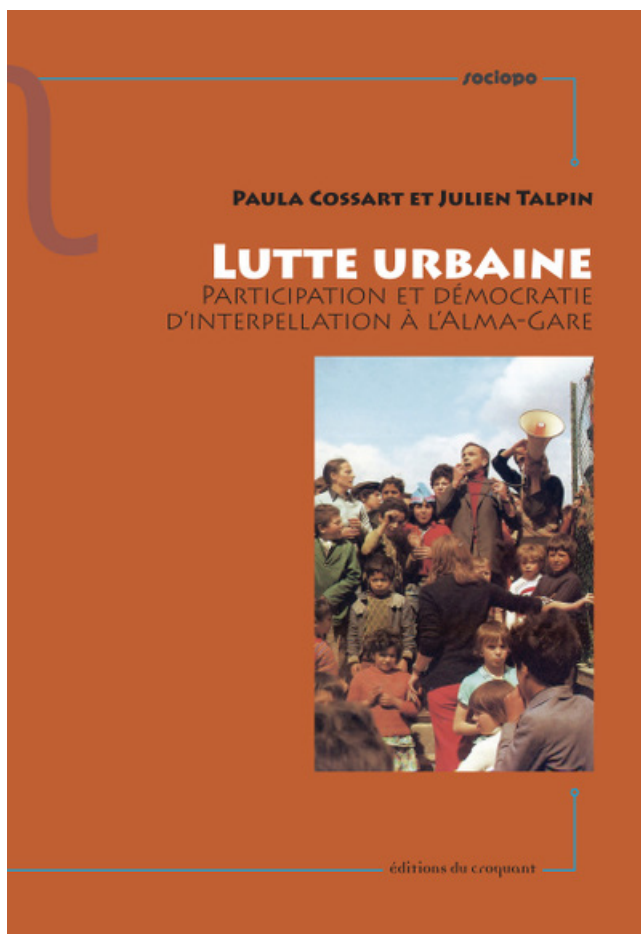
[www.editionsducroquant.org](http://www.editionsducroquant.org)

---

Pour les fêtes de fin d'année, offrez(-vous) des **livres** !

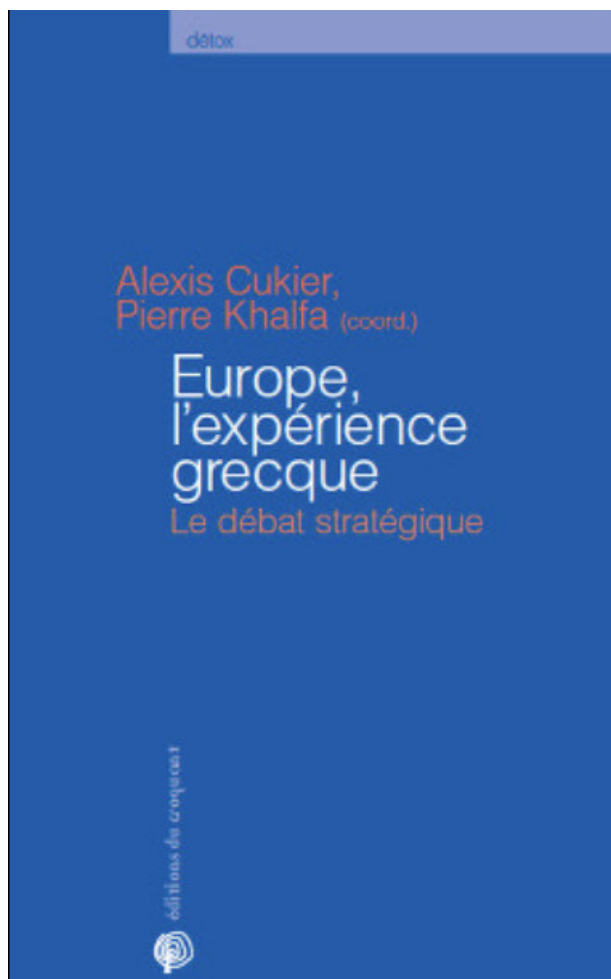
#### Pour commander ces livres

- sur le site <http://croquant.atheles.org>. Les livres commandés sont envoyés sous 48 heures. Vous pouvez payer par chèque ou par carte bancaire. Les e-books (PDF) sont immédiatement mis à disposition.
- par un message à [editionsducroquant@gmail.com](mailto:editionsducroquant@gmail.com), en n'oubliant pas de préciser l'adresse d'envoi. Les livres sont envoyés dans ce cas dans le même délai, accompagnés d'une facture.
- par courrier à l'adresse des éditions du Croquant, 20 route d'Héricy, 77870 VULAINES SUR SEINE. Joignez un chèque à l'ordre des éditions du Croquant dans ce cas.



Ce livre revient sur une lutte urbaine mythique des années 1970-1980 pour montrer que le remède face aux inégalités, à la xénophobie ou au conservatisme n'est pas moins mais davantage de démocratie. Dans un quartier pauvre de Roubaix, l'Alma-Gare, la mobilisation des habitants contre la destruction de leurs logements est un succès : ils redessinent les plans et donnent forme à un quartier conforme à leurs aspirations. Des expérimentations d'autogestion sont alors lancées pour organiser la vie sociale différemment. Cette histoire illustre dès lors un réel pouvoir d'agir des classes populaires. Mais à mesure que la dynamique s'étiolle, le quartier devient peu à peu une zone de relégation sociale. Cet ouvrage montre comment les quartiers populaires peuvent se mobiliser, mais aussi pourquoi ils sont souvent devenus des espaces ségrégués. En analysant les réussites comme les difficultés de l'Alma-Gare, les auteurs donnent des clefs pour l'avènement d'une démocratie participative exigeante qui ne soit pas un nouvel outil de domination des plus faibles. Ce livre s'adresse à tous les citoyens soucieux d'un approfondissement de la démocratie et qui cherchent des alternatives face à la marginalisation des classes populaires.

Collection SocioPo  
ISBN : 9782365120708  
348 pages  
Livre : 20€, ebook (PDF) : 15€



Collection Détox  
ISBN : 9782365120753  
232 pages  
Livre : 8 €, ebook (PDF) : 6€

En Grèce se joue aujourd'hui une bataille politique cruciale pour l'avenir de l'Europe. Depuis la victoire électorale de Syriza le 25 janvier 2015 a lieu une tentative inédite pour rompre avec la politique économique néolibérale de l'Union européenne et sortir du carcan mortifère de l'austérité. Les négociations avec l'Eurogroupe et le bras de fer avec la Troïka ont conduit cet été à deux événements politiques majeurs : la victoire du non au référendum en Grèce, puis la signature par le gouvernement grec, sous la pression économique et politique des institutions européennes, d'un troisième Mémoire. Les réussites et les échecs de cette expérience grecque, ses enseignements pour la gauche de transformation sociale, les nouvelles perspectives internationalistes qu'elles rendent possibles, sont désormais en discussion dans tous les pays européens et particulièrement en France.

Les auteurs, **Étienne Balibar, Frédéric Boccara, Thomas Coutrot, Alexis Cukier, Cedric Durand, Michel Husson, Pierre Khalfa, Sandro Mezzadra, Catherine Samary et Frieder Otto Wolf** agissent à des titres et en des lieux divers pour soutenir le peuple grec

# ECRITS SUR LA GRÈCE POINTS DE VUE EUROPÉENS

Dominique Crozat,  
Élisabeth Gauthier (coord.)

Collection Enjeux et Débats  
ISBN : 9782365120760  
206 pages  
Livre : 10€, ebook (PDF) : 7,50€

Au cœur de la rude confrontation entre la Grèce et les cercles néolibéraux de l'Union européenne, cet ouvrage se veut une contribution à la réflexion sur l'expérience de ces derniers mois, à l'interprétation de cette confrontation.

Il rassemble des réflexions de chercheurs et d'universitaires de différents pays européens (historiens, sociologues, politologues, économistes), de responsables politiques, de personnalités grecques de premier plan. Ces textes sont parfois inédits, parfois déjà publiés en d'autres langues dans diverses revues européennes.

On y trouve également des documents parfois peu connus comme des prises de positions de syndicalistes ainsi qu'une série de documents attestant de l'importance du mouvement de solidarité qui s'est construit ces derniers mois autour de la Grèce.

À l'heure où nous publions cet ouvrage, l'avenir de la Grèce n'est pas écrit, pas plus que ne l'est celui de l'Europe. La réflexion, l'analyse, les enseignements que vont tirer les acteurs sociaux et politiques en Europe restent ouverts. C'est ce qui transparait dans cet ouvrage.

Les auteurs : Athanasia Anagnostopoulou, Athena Athanasiou, Étienne Balibar, Joachim Bischoff et alii, Élisabeth Gauthier, Stathis Gourgouris, Reiner Hoffmann, Georges Katrougalos, Roger Martelli, Gerassimos Moschonas, Boaventua de Sousa Santos, Alexis Tsipras, Yanis Varoufakis, Francis Wurtz.



Collection Champ social  
ISBN : 9782365120036  
276 pages  
Livre : 22€, ebook (PDF) : 15,50€

Cet ouvrage éclaire l'évolution des rapports entre culture et politique depuis le début des années 1960. Il retrace pour ce faire les changements intervenus dans les systèmes de relation constitutifs des politiques locales de la culture. Les collaborations entre agents des champs politique, bureaucratique et culturel pour la promotion de l'intervention culturelle publique ont doté cette politique de structures et de logiques spécifiques qui l'ont progressivement rendue autonome par rapport aux investissements politiques qui en étaient à l'origine. Au fur et à mesure de cette institutionnalisation, un partage des rôles s'est tant bien que mal instauré, confiant la définition des grandes orientations aux élus et réservant celle des programmes aux acteurs culturels. Dans le même mouvement, la mise en avant de finalités proprement culturelles (et notamment la sempiternelle « démocratisation de la culture ») a permis de formuler sinon des objectifs clairs, au moins des compromis relativement stables. Ce double modus vivendi a été remis en cause depuis le milieu des années 1990. Les contraintes budgétaires ont notamment réduit l'initiative des acteurs culturels et, parfois, déplacé le centre de gravité des arbitrages culturels du côté des élus. Il est peu à peu devenu pensable que les politiques de la culture poursuivent d'autres fins que principalement culturelles, et soient mises au service du développement économique. L'histoire retracée dans cet ouvrage à l'échelon local révèle ainsi une évolution beaucoup plus générale : la remise en cause concomitante des spécificités des politiques culturelles et de l'autonomie du champ culturel. Vincent Dubois est professeur à l'université de Strasbourg et membre de l'Institut universitaire de France. Il a notamment publié *La politique culturelle* (Belin, 1999) et *Les mondes de l'harmonie* (La Dispute, 2009, avec J.-M. Méon et E. Pierru). Clément Bastien est doctorant, et travaille sur le mécénat d'entreprise. Audrey Freyermuth est docteure en science politique, elle étudie le traitement politique des questions de sécurité et l'intercommunalité culturelle. Kevin Matz, doctorant, analyse l'essor du développement économique comme credo des politiques de la culture.

**Paru en 2012, cet ouvrage, rapidement épuisé, vient d'être réédité.**

Élisabeth Gauthier,  
Joachim Bischoff  
Bernhard Müller

# DROITES POPULISTES EN EUROPE

Les raisons d'un succès

transform!

Collection Enjeux et Débats

ISBN : 9782365120685

140 pages

Livre : 10€, ebook (PDF) : 7,50€

Les élections de ces dernières années ont été marquées dans la plupart des pays européens par l'apparition et/ou la montée de partis populistes de droite. En Grande-Bretagne avec le parti pour l'indépendance du Royaume-Uni, en Allemagne avec l'Alternative pour l'Allemagne, en France avec le Front national, en Italie avec la Ligue du Nord et le mouvement Cinq étoiles de Beppe Grillo, aux Pays-bas et dans les pays scandinaves, en Finlande avec le mouvement des Vrais Finlandais, etc., ces partis ont ébranlé les systèmes politiques anciens.

Ce livre écrit à trois mains présente ces évolutions. Si chacun de ces divers partis a des traits qui lui sont propres, il existe aussi un fond commun : le rejet de l'Union européenne, de ses politiques et notamment de l'euro ; l'exclusion, sur fond de xénophobie et de racisme, des migrants et des réfugiés du bénéfice des prestations sociales, la fermeture des frontières, etc. Comment expliquer l'ascension de ces partis, favorisée partout par l'abstention électorale ? Comment y faire face, notamment par d'autres politiques économiques ? Ce sont les questions auxquelles les auteurs s'efforcent de répondre, à partir de leurs expériences respectives.

Élisabeth Gauthier est directrice d'Espaces Marx en France ; Joachim Bischoff et Bernhard Müller font partie de la rédaction du mensuel allemand Sozialismus, publié à Hambourg.





Hors Collection  
ISBN : 9782365120746  
190 pages  
Livre : 20€, ebook (PDF) : 15€

Avec la dérèglementation du capitalisme, l'économie, le social et l'environnement ont été progressivement relégués au rang d'auxiliaires du système financier. La cupidité et la recherche du profit ont pris le pas sur le désir de satisfaire les besoins humains, pourtant toujours aussi nombreux à l'échelle de la planète.

L'objet de la finance solidaire est de prévenir les dégâts ainsi générés à travers de nouvelles relations non lucratives entre les personnes, les banques, les entreprises, les associations et l'administration.

L'auteur montre que la généralisation d'une autre finance ne pourra cependant pas se réaliser pleinement au sein du capitalisme actuel. Elle suppose en effet la refondation complète de ses principales institutions : banques, entreprises, marchés et droits issus de la propriété. À défaut de cette refondation, les rapports sociaux propres à la domination de la finance se reconstitueront en permanence dans la vie économique et sociale, et parasiteront toute tentative de « financer, produire et consommer autrement ».

Daniel Bachet a été directeur du département « Entreprise » au Centre d'études des systèmes et des technologies avancées (CESTA), puis chargé de mission au Commissariat général du plan. Il est aujourd'hui professeur de sociologie à l'université d'Évry et chercheur au Centre Pierre Naville. Il est l'auteur de nombreux articles et de plusieurs ouvrages sur l'entreprise et le travail.

# Et aussi... La Revue Savoir/Agir



Revue Savoir/Agir  
ISBN : 9782365120715  
128 pages  
Revue : 10€, ebook (PDF) : 7,00€

## L'urgence écologique

L'écologie a été et reste aujourd'hui un ensemble aux appellations, dimensions et préoccupations multiples. Le vocabulaire en témoigne : décroissance, écosocialisme, croissance verte ou développement humain durable, etc. Et, sous l'influence d'une partie du mouvement altermondialiste, le bien vivre. Tous ces termes ne sont cependant pas équivalents et donnent lieu à des controverses et constituent autant de manières, souvent contradictoires, parfois complémentaires, de penser « l'urgence écologique ».

Pourtant, tous mettent au centre de leur activité la préoccupation pour l'écologie et ses diverses déclinaisons : réchauffement climatique, épuisement des énergies fossiles, risque nucléaire, stérilisation des sols, pollutions et impacts sur la santé, réduction de la biodiversité, accroissement des inégalités, etc.

Ces divergences d'analyse et les différentes solutions préconisées relèvent-elles de querelles de chapelle, comme le mouvement écologiste en a connu beaucoup ? Ou tracent-elles des modèles différents pour la « transition écologique » ? Comment s'organise l'articulation entre le social et l'écologique ?

## Grèce

Comment la presse a-t-elle rendu compte des événements qui ont marqué les relations de la Grèce avec ses créanciers et avec les institutions européennes depuis la victoire électorale de Syriza en janvier dernier ?

À partir d'une étude de ce qui a été publié dans quelques journaux français et étrangers, la question vient à l'esprit : Qu'est-ce que lire les journaux veut dire ? Comment s'organise le récit médiatique ? Qu'est-ce qui a conduit dans le cas de la Grèce à privilégier le lexique de la polémologie et à reprendre les catégories les plus éculées (les fourmis du Nord et les cigales du Sud, etc.)





Revue Savoir/Agir  
ISBN : 9782365120777  
132 pages  
Revue : 10€, ebook (PDF) : 7,00€

## De la classe ouvrière aux classes populaires

Il fut un temps qui n'est pas si lointain où « la classe ouvrière » était créditée d'un rôle messianique par les uns, d'épouvantail par les autres. Son éclipse consécutive à celle, intellectuelle et politique, du marxisme, à l'effondrement du socialisme « réellement existant », à la désindustrialisation massive, etc., a pu sembler emporter avec elle les rapports de domination et les inégalités sous toutes leurs formes dans une société désormais « moyennisée » et/ou « individualisée ». La montée du chômage et de la précarité, le retour de « l'insécurité sociale », le creusement des inégalités, etc., ont fait que, depuis la fin des années 1990, on s'est avisé chez les sociologues, les journalistes et les politiques que « les classes populaires » n'ont pas pour autant disparu avec « la classe ouvrière ». Certes, les classes populaires ne sont pas ce que la classe ouvrière n'a jamais été ailleurs que dans l'imagination des intellectuels. En mobilisant les très nombreuses enquêtes désormais disponibles, il s'agira dans ce dossier de cerner « ce que populaire veut dire », de s'interroger sur le rassemblement des ouvriers et des employés sous le même label, d'étudier les multiples clivages qui traversent les classes populaires, de se demander comment elles se reproduisent et comment on s'en échappe, de reposer la question de « la culture populaire ».